خو شبو کی تلاش میں

ماہ ربیج النور کے بعد جیسے جیسے شعبان کا مہینہ قریب آتا، ہر مدر سے کے بیچے انگلیوں کے بیوروں میں مہینے شار کرتے ہیں، پھر مہینے سے دن گنے پر اتر آتے ہیں، اللہ اللہ کرکے وہ دن بھی آجاتا ہے، جب بیچا بینے اپنے بوریا بستر سمیٹ کر بیثت پر لاد لیتے ہیں، وہ منظر بھی دیدنی ہوتی ہے جب سارے طلبا قافلہ کی شکل میں مین گیٹ سے نکلنے لگتے، ان چہروں کو پڑھنے کے لئے کسی ماہر قیافیہ شناس کی ضرورت نہیں، کیونکہ دوستوں سے بچھڑنے کا غم اور گھر جانے کی خوشی، دونوں کی ملی جلی جذبات و تا ترات سب کی پیشانی سے ہویدہ ہوتا ہے۔

مدرسے میں سالانہ تعطیل ہو گئی توہم بھی وطن مالوف کے لئے پابہ رکاب ہو گئے، ریل کا سفر تھا، کھڑکی کی سامنے والی سیٹ پر بیٹھا بیر ونی دنیا کی آب و ہوا کا جائزہ لے رہاتھا، گائے بیلوں کی جگالی، کھیتوں کی لہلہاتی ہریالی، چھوٹے بڑے در ختوں کی ڈالیاں ہوا کے رخ پر لیکنی مٹکتی اٹے کھیتوں کرتی مناظر قدرت آئکھوں کودعوت نظارہ دے رہی تھی۔

اس بار ہماری شب برات ٹرین ہی میں بسر ہور ہی تھی، مدرسے میں چھٹی لیٹ سے ہوئی تھی، وجہ جو کچھ بھی رہے ہوں، حلوہ اور روٹی کھانے تو رہا، صرف اتنا ہی نہیں بلکہ اس شب کوزاہد خشک بننے کی خواہش بھی نثر مندہ تعبیر نہیں ہوسکی تھی، خیر سورج اپنی شفق حچوڑ کرغروب ہونے کو تھا، ریل کی رفتار بھی جو بن کی جوش میں تھی، اس کی سبک روی، صبا رفتاری ہم بیل ایک نیا منظر نگاہوں کے سامنے لاتا، اور چیچے ڈھکیلتار ہتا، ہرے بھرے کھیتوں کا سلسلہ منقطع ہوگیا، تو پھوش کے مکانات اور کھلیان نظر آنے لگے، اسی اثنا اچانک

مستی میں جھومتی ہوئی ہواکا ایک جھونکاآیا،حواس بنی کی راہ سے گزر کر کا ئنات دل کے محسوس تار کو چھیڑ دیا،جس نے قلب وروح کو معطر کر دیا،آئکھیں خمارآلود ہونے لگی، محسوس تار کو چھیڑ دیا،جس نے قلب وروح کو معطر کر دیا،آئکھیں خمارآلود ہونے لگی، سانسوں کو اندر کھینچنے لگا،مد ہوشی طاری تو نہیں ہوئی، لیکن مد ہوش ہو ناچا ہتا تھا،مر چند کو شش کی، مگر کامیاب نہیں ہو سکا۔

آج مجھے پھر اس خو شبو کی یاد آگئی، جو میرے بچین میں میری روح کو چھو کر جدا ہو گئی تھی، بچھڑی ہو کی اس مدت مدید میں بار ہایاد آتار ہا، لیکن حواس بنی کووہ مہک بارے دیگر سو تگھنا نصیب نہیں ہوا۔

وہ کیسی روح پرور خوشبو تھی ؟ ذہن کے کسی گوشہ سے صرف اس کی کیفیت محسوس کرتا ہوں، مختلف النوع گل بوٹوں کی عطر بیزی ہو یا مشک ختن کی جلوہ سامانی ، د نیاوی سازو سامان کا مجموعہ ، آس پاس کے ماحول کو سرور انگیز تو بناسکتی ہے ، آفاق وانفس کو نغمہ سرا بھی کرسکتی ہے ، آفاق وانفس کو نغمہ سرا بھی کرسکتی ہے ، لیکن روح کو تازگی بخش دے ، کا ئنات دل کی مکدر فضاؤں کو معطر کردے ، یقینا یہ عام خو شبو نہیں ہو سکتی ؟

اس میں ضرورا گربتیوں کی سوند ھی سوند ھی مہک رہی ہوگی، لیکن اس خو شبو میں ایمان ویقین کی مشک و نافہ اور خلوص و للہیت کی گلریزی تھی جوایک لاہوتی مہک محسوس ہوتی، ایسی مہک جو چہپا چمبیلی نرگس وجو ہی گلاب میں بھی نہیں پائی جاتی ، جو صرف محسوس کرنے سے تعلق رکھتا ہے، اسے الفاظ و معانی کا جامہ و پیر ہن پہنایا نہیں جاسکتا، ہاں مجھے اسی خو شبو کی تلاش ہے۔

اب تک کی ساری بو قلمونی شب برات کی تمہید کے لئے تھی! جو عید کادن تو نہیں ہوتا، مگراس دن چن دل کے کلیوں کی ساری رعنائی ورعونت پیشانی سے جھلکتے تھیلکتے گردا گرد ماحول کوخوشیوں سے بھر ہی دیتی ہے۔

اور خاص اس دن ظہرانہ کے بعد ایک الگ ہی چہل پہل ہوتی ، ایک سر ورانگیز سال بندھ جاتا ، راستے ستھرے نتھرے ہوجاتے ، بعد عصر گہما گہمی عروج پر ہوتی ، کیا بیچے ، کیاجوان اور کیا پیر مرد ، ایک قافلہ ہوتا ، اللہ والوں کا قافلہ ، سر پر ٹوپی رومال ، آ گے گاؤں کی مسجد کے امام ، پیچھے پیچے ان کے مقتدی ، گلی کو نچوں میں شور ہوتا ، گھر گھر کی رونق بنتے ، درودو فاتحہ کی گونج ہوتی ، نذرونیاز کا غلغلہ ہوتا ، اپنے خاندان در خاندان کو ایصال ثواب کیا جاتا ، انبیا کرام واولیا اللہ ، صحابہ وتا بعین ، ائمہ و مجتھدین ، پاکان امت وسلاسل کے بزرگان علیہم المغفرة والے اللہ اللہ ، صحابہ وتا بعین ، ائمہ و مجتھدین ، پاکان امت وسلاسل کے بزرگان علیہم المغفرة والے بیاجاتا۔

عشاء کے بعد شہر خموشاں کی زیارت کے لئے کمی قطار میں جانا، خاموش راتوں کی تنہائی کو جوتے چپلوں کی فشفٹاہٹ کا توڑنا، آج بھی وہ صدائیں میرے کانوں میں گونج رہی ہے، بغیر فصیل کے اس شہر میں چاروں جانب سے لوگوں کا ہجوم، اس پر چود ھویں کا چاندا پنی شیتل چاندنی لٹانے میں بڑا فیاض، اس لئے نیلگواور شفافی آسان کے نیچے زمین پر لوگ کوئی آسانی مخلوق معلوم ہورہے تھے، لحظہ بھر میں آپیوں کی گنگناہٹ، زار و قطار رونے کی دھن میں تبدیل ہو جاتی، آہ و بقاکی گونج میں خالق کا کئات سے اپنی اور اپنے عزیز وا قارب، متعلقین و منتسبین کی مغفرت کا پروانہ لینے کے لئے خالی خالی ہا تھوں کو بلند کئے ہوئے ہوئے۔

زیارت و فاتحہ سے فارغ ہوکر مسجدوں میں حاضر ہوتے، ہاتھ میں تسبح کیکر و ظیفہ خوانی ہوتی، قربت خداوندی کی حصولیا بی کے لئے نوا فل پڑھی جاتی، غرض ساری رات یوں ہی عبادت وریاضت میں بسر ہو جاتی، اگر چہ و قفہ وقفہ میں نیند کو مات دینے کے لئے چائے نوشی کادور چلتا، پٹافے بھوٹے تھے نہ جاپانی بھلجھڑیاں چلتی، پھر بھی فرحت وانساط قدم چومتی، دن عید کے ہوتے اور رات شب برات جیسی، کہاں گئی وہ راتیں، کہاں گئے وہ دن۔ یہ ہمارے پیش رواسی دنیا کی مخلوق تھے، اور انسان ہی تھے، اکل حلال کی دھن میں رہے، حرام و نجس معیشت وروزگارہے کو سودور بھا گتے، اس لئے پیشانی خاک آلود ہونے کے باوجود روشن وپر نور تھی، جو بچھ اندر دل میں ہوتا، وہی بچھ پیشانی سے جھلکتا، عملی طور پر باوجود روشن وپر نور تھی، جو بچھ اندر دل میں ہوتا، وہی بچھ پیشانی سے جھلکتا، عملی طور پر باوجود روشن وپر نور تھی، جو بچھ اندر دل میں ہوتا، وہی بچھ پیشانی سے جھلکتا، عملی طور پر باوجود روشن وپر نور تھی، عقیدت کی نیاز مندی فرشتوں کو شر مندہ کر رہی تھی، مگر اب

ره گئی رسم اذال روح بلالی نه رهی فلسفه ره گیا تلقین غزالی نه رهی

العاصي محمد ساجدر ضاقادري رضوي

مومائل نمبر 7970960753